

Il convient de monter des projets et des actions. C'est ce qu'a fait durant seize ans l'association 100 % SPORT PUR.

Pour permettre nos interventions en milieu scolaire, nous avons passé une convention avec le rectorat de l'académie de Toulouse. Nous avons créé des outils pédagogiques tels qu'un livret et une exposition de quatorze panneaux sur les différentes problématiques liées au dopage. Ces outils ont reçu l'approbation du rectorat mais également du CNOSF (Comité national olympique et sportif) et de l'agence française de lutte contre le dopage. Un film de 13 mn intitulé « Prévenir pour Progresser » a été réalisé. Ce film figure dans la mallette pédagogique de la Fondation Sport santé du CNOSF en 2003.

En 2007, l'association 100% SPORT PUR a réalisé, en partenariat avec un collègue de Balma et une école du Québec, une série de pièces de théâtre. Ces mini pièces conçues par les jeunes Français et Québécois ont mis l'accent sur les différentes problématiques du dopage. Il a connu un vif succès. La continuité des actions en direction des jeunes est primordiale si l'on veut réussir une vraie communication sur le fléau qu'est le dopage. Cet événement a fait l'objet d'un film qui montre le travail réalisé par l'ensemble des 2 groupes de jeunes. Le Consul du Canada à Toulouse a assisté à cette représentation qui a beaucoup marqué les jeunes participants. Le dernier événement réalisé remonte à 2015 : de jeunes collégiennes d'Agen ont réalisé un film sur le dopage avec un déplacement à Montréal (siège de l'Agence Mondiale Antidopage). Ce dernier projet a été soutenu par le Ministère des Sports.

Sites à consulter :

- Agence Mondiale Antidopage : www.wada-ama.org
- Agence Française de Lutte contre le Dopage (AFLD) : www.afla.fr
- Ministère des Sports : www.sports.gouv.fr

Article rédigé conjointement par
Patrick CHEVALLIER, Fondateur de 100% SPORT PUR et Producteur de films sur le sport
Claude LAUTARD, Président de 100% SPORT PUR de 2010 à 2016 et Officier dans l'ordre des Palmes Académiques

5- Rebonds! Le Rugby de l'école à l'insertion professionnelle par Dominique MALHAIRE et Sanoussi DIARRA



L'association est née d'une rencontre entre deux rugbymen professionnels s'interrogeant sur leur nécessaire reconversion et souhaitant s'engager socialement. Ses cofondateurs, Sanoussi DIARRA et Sébastien BOUCHE étaient très conscients de l'apport du rugby dans leurs parcours de vie respectifs. En associant leurs idées et leurs envies, ils créent **Rebonds!** en 2004 et les concrétisent rapidement sur le terrain, plus particulièrement en direction des structures scolaires des quartiers prioritaires et des structures spécialisées (médico-sociales) du territoire toulousain.

Présentation de Rebonds!

L'association (siège social 2bis rue Paul Charrier 31100 Toulouse) est une structure de l'Économie Sociale et Solidaire non institutionnelle et très professionnalisée avec des processus souples de fonctionnement, qui lui confèrent la capacité de s'adapter aux publics, aux territoires et aux acteurs en temps réel.

Dès la création, des choix forts sont posés : faire de l'école le point d'entrée dans un territoire, engager un partenariat avec les clubs de rugby, investir les Quartiers Politiques de la Ville (QPV) et les Zones de Revitalisation Rurale (ZRR), développer son agilité pour s'adapter aux besoins de chaque territoire, utiliser le rugby comme médiation ouvrant à la rencontre avec les enfants et adolescents présentant des difficultés scolaires, familiales, sociales et/ou comportementales.

Au fil du temps la Vie Associative se développe et vient conforter ses engagements. Les fondateurs se séparent en 2009 ; Jules SIRE est nommé Directeur en 2011, Sanoussi DIARRA assurant alors la Présidence de **Rebonds!**. Progressivement l'association,



Progressivement l'association, jusqu'alors centrée sur la Haute-Garonne, va se déployer dans d'autres départements (Ariège, Gers, Hérault) avec une accélération à partir de 2018 : Gard, Tarn, Hautes-Pyrénées avec à l'horizon 2022-2023 le Tarn-et-Garonne, l'Aude et les Pyrénées-Orientales. Pour assurer cette évolution, en juillet 2018, l'association se réorganise, Sanoussi DIARRA devient Délégué au Développement et Dominique MALHAIRE est nommé à la Présidence. Directeur d'un Pôle Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique partenaire de **Rebonds!**, avec lequel il a coconstruit le Challenge National Inter-ITEP (15 éditions entre 2007 et 2021), il transforme 8 ans d'engagement au sein du Conseil d'Administration en une Présidence structurante pour la vie associative de **Rebonds!** et son développement.

La culture d'accompagnement de Rebonds!

Dès son origine, la philosophie de l'association est d'utiliser le sport comme un outil, un moyen, un point d'ancrage permettant d'accompagner l'éducation et l'insertion des jeunes en situation de difficultés sociales. L'ingénierie mise en place est centrée sur l'action éducative, l'accompagnement en club comme espace de socialisation ordinaire ainsi que l'accompagnement scolaire et social. L'association s'est dotée progressivement de professionnels de l'accompagnement éducatif et social, de formation interne pour les éducateurs socio-sportifs et d'un réseau cartographié de partenaires spécialisés. Cette ingénierie, combinée à l'évolution des pratiques et des professionnels, permet à **Rebonds!** d'être une structure protéiforme et transversale entre le sport, l'éducation et l'insertion sociale et professionnelle.

Les différentes actions de Rebonds!

● Le **Projet Insertion Rugby** est fondateur de **Rebonds!** Le rugby est utilisé comme outil d'éducation et d'insertion sociale et professionnelle et ce projet se décline en deux axes :

- L'axe éducation : il consiste en la mise en œuvre de cycles éducatifs rugby et d'événements en temps scolaire, péri- et extrascolaires principalement situés dans les quartiers « Politique de la ville », ainsi que dans les structures spécialisées.

Ces cycles se construisent avec les enseignants des écoles primaires et collèges (Sections d'enseignement général et professionnel adapté ou SEGPA, notamment) afin de correspondre aux programmes EPS (Éducation physique et sportive) et aux besoins du groupe-classe. Au cours de ces séances, l'éducateur socio-sportif et l'enseignant(e) vont pouvoir repérer les jeunes en difficulté mais montrant des qualités ou des appétences à la pratique du sport et au rugby en particulier.



projet insertion rugby

- L'axe insertion : il met en œuvre un accompagnement social et professionnel dans le parcours de vie de jeunes en difficultés. Ces jeunes sont accompagnés par l'éducateur socio-sportif vers un des 60 clubs de rugby partenaires nécessitant un lien avec leurs familles. Progressivement **Rebonds!** va mettre en place un accompagnement global enfant-famille par l'intermédiaire de l'éducateur socio-sportif et un professionnel formé à ce travail (éducateur spécialisé, assistante sociale, moniteur éducateur).



projet insertion pro-PASSE

Jules SIRE, formé au rugby au Stade toulousain et directeur de l'association **Rebonds!**, n'ignore rien de cette propension intégrative : « On veut que nos jeunes rejoignent l'entre-soi du rugby, y trouvent du plaisir, une forme d'accomplissement et une promotion personnelle, professionnelle plus tard, et sociale toute entière.

Notre travail consiste à les aider à passer le seuil. C'est à nous qui connaissons le rugby de l'intérieur pour avoir beaucoup donné dans ce milieu, de forcer la porte et de parrainer des jeunes pour lesquels le rugby ne va pas de soi ».

Sanoussi DIARRA confirme les ressources du milieu rugbystique et spécifie le coût d'entrée en son sein : « On propose à nos jeunes des clubs qui leur offrent l'occasion de côtoyer un autre milieu que leur cadre social et familial d'origine. On insiste sur la décentration du gamin de son quartier. On choisit délibérément des clubs qui recrutent dans des catégories socioprofessionnelles aisées, complètement à l'opposé de nos jeunes, parce qu'on sent qu'il y a des enjeux importants pour eux à découvrir un autre monde. C'est la fréquentation quotidienne de gens différents qui permet leur intégration sociale. On veut leur faire comprendre qu'il y a d'autres manières de parler et de se comporter, qu'il y a d'autres espaces, d'autres ambitions, d'autres publics que ceux qu'ils côtoient au quotidien. On veut leur faire palper cette autre réalité dans la perspective de leur insertion sociale et professionnelle à construire ». Mais, on n'est pas naïf ! On sait que si le rugby peut, éventuellement, les intégrer socialement et durablement, c'est au prix du gros travail de suivi éducatif qu'on coordonne. En aucun cas, on ne délègue au club la charge d'intégrer les gamins, comme par magie, dans la grande famille du rugby ! On sait que c'est plus compliqué que ça. C'est ainsi que les acteurs du processus éducatif élaboré par l'association se sont dotés d'un « outil » propre : le « dispositif du suivi » qui leur permet de coordonner l'ensemble des acteurs qui, à un titre ou un autre, constituent l'environnement de chaque jeune et contribuent, pour leur part respective, à son éducation. « Ce suivi, c'est la base de **Rebonds!** ». Les « cycles d'initiation et de découverte du rugby » proposés par l'association dans les établissements scolaires des quartiers « prioritaires » n'ont, en effet, de sens que s'ils permettent aux éducateurs de tisser des relations privilégiées avec les jeunes et voient certains d'entre eux, « particulièrement accrochés par le rugby », vouloir continuer en club. « Si un jeune accroche au rugby, on coordonne l'ensemble des acteurs qui gravitent autour de lui ».

- L'Essai au Féminin est né du constat qu'il existe peu de possibilités pour des jeunes filles des quartiers populaires d'accéder aux installations sportives qui sont le plus souvent occupées par les garçons.



projet insertion pro-Passe

En Occitanie, pendant l'année scolaire, plus de 3 000 jeunes filles sont initiées au rugby par les actions de **Rebonds!** lors des cycles éducatifs en temps scolaire. Les plus intéressées par l'activité sont invitées à participer aux séances de rugby exclusivement féminines, organisées après l'école, au sein des terrains des quartiers prioritaires de la ville.

L'Essai au Féminin participe à changer le regard des parents et des jeunes du quartier sur le sport au féminin. Il ouvre des portes vers une forme d'émancipation du quartier par de possibles insertions au sein de clubs des communes avoisinantes et fait bénéficier les jeunes filles d'un accompagnement individualisé dans leur parcours de vie.

● Le Parcours Sport Animation mobilise tous les ans un groupe mixte de 20 à 30 jeunes, âgés de 17 et 25 ans en difficulté sociale, en rupture scolaire et/ou isolés dans leur vie quotidienne, mais désireux de découvrir et de se former au monde de l'animation socioculturelle et/ou de l'encadrement sportif en s'appuyant également sur les valeurs de coopération, bienveillance, engagement.

● Le Parcours Accompagnement Social Sport Emploi (PASSE) : Il s'agit d'un dispositif qui vise à favoriser l'inclusion sociale des jeunes de 16 à 25 ans en difficulté d'insertion, avec pour finalité, la réussite de leur projet professionnel. Le sport est au cœur de la méthodologie d'accompagnement. Il permet de travailler sur des compétences transférables du monde sportif au monde professionnel. En intégrant le volet social au dispositif, **Rebonds!** garantit une prise en charge globale des bénéficiaires.

Les principes d'action de Rebonds!

Ancrée dans ses valeurs et soucieuse de poursuivre ses actions dans un environnement changeant, **Rebonds!** s'appuie sur les grands principes d'action suivants :

- Donner consistance à sa spécificité associative en garantissant le pluralisme et une réelle démocratie interne.
- Adapter, au regard de l'évolution des problématiques sociétales, son offre d'accompagnement.
- Garantir la qualité et la continuité de l'accompagnement en assurant une meilleure inclusion sociale des bénéficiaires dans leurs territoires de vie.
- Favoriser l'innovation et les expérimentations et pour ce faire, valoriser l'initiative de tous les acteurs.
- Promouvoir la participation active de tous, bénévoles, professionnels, personnes accompagnées et leurs familles et partenaires.
- Faire vivre une organisation collaborative tant dans le management des équipes que dans les méthodes de travail.
- Renforcer l'ancrage territorial de Rebonds! en Occitanie
- S'inscrire dans une logique de développement durable.

Dominique MALHAIRE et Sanoussi DIARRA, nommés tous les deux « Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques » en provenant de milieux professionnels différents (médico-social et socio-sport) partagent, à travers leur engagement au sein de **Rebonds!**, la certitude que l'éducation et l'insertion des plus fragiles passent nécessairement par une relation étroite avec l'Éducation Nationale et ses agents.

6- ART et SPORT par Odette LATOUR

Les arts et les sports sont-ils compatibles ?

Pour certains il s'agit de deux mondes différents, or nous avons des exemples de grands sportifs qui étaient eux-mêmes des artistes. Pierre de COUBERTIN dessinera les anneaux olympiques et remportera le concours de Poésie en 1912.

Jean Pierre RIVES, le célèbre joueur de rugby à quinze du Stade Toulousain surnommé « casque d'or » par Roger COUDERC, est aussi sculpteur. Il présentera ses œuvres en fer soudé sur le front de mer des plages du littoral méditerranéen et à Lyon dans une exposition « Rives sur Berges » en 2007.



Entre 1912 et 1948, des médailles ont été décernées à des peintres, sculpteurs, architectes, écrivains, musiciens qui ont participé aux Jeux Olympiques. Ces deux mondes, le sport et l'art, ne sont pas si différents ! Le sport a aussi donné au monde de l'art des sujets hors du commun.

Hormis les statues que le monde antique a laissées à la gloire des héros du sport

et vénérant le culte du corps - on se souvient du discobole de MYRON (485-420 avant J.-C.), du lanceur de javelot, de l'arc d'Héraclès, le monde contemporain n'a toutefois pas une production d'œuvres monumentales dédiées au sport comme le monde antique.



Le discobole



Le lanceur de javelot

Sculpture et Sport

Si l'on considère la marche comme un sport, nous pourrions citer GIACOMETTI avec sa sculpture filiforme de « l'Homme qui marche ».

BOURDELLE avec « Héraclès archer » est l'un de ceux qui a laissé une œuvre remarquable, reproduite partout même sur les cahiers des écoliers.



« La matière est sourde à la main qui n'a pas comme outil l'amour » A. BOURDELLE

Partagé entre les sujets contemporains et l'attrait qu'exerce sur lui l'Antiquité depuis sa formation, BOURDELLE va trouver sa voie avec la commande d'un sujet antique par Gabriel THOMAS.